

ME NSCH
LICHK EIT
DAS GRÜNE
FES TIV AL

Thorsten Encke, künstlerische Leitung
Dina-Marie Weineck, Festivalintendanz

musica assoluta

musica assoluta

- ▶ **Stichwort MENSCH** - „Jeder Mensch ist ein Künstler“ - diesen Satz von Joseph Beuys möchten wir uns zu Herzen nehmen. Authentischer Dialog und persönlicher Austausch mit unserem Publikum sind uns wichtig; genau wie das Ausloten unentdeckter Potenziale in uns allen.
- ▶ **Stichwort MUSIK** - Klasse statt Masse - der Kern besteht bei uns aus einem hochmotivierten Team aus Musikern*innen, Organisatoren*innen und einem künstlerischen Leiter, die mit Leidenschaft Neues ausprobieren und gemeinsam mehr als ihre Expertise für klassische und zeitgenössische Musik beweisen.
- ▶ **Stichwort GESELLSCHAFT** - Künstlern und Musikern wird oft nicht ganz zu Unrecht nachgesagt, sie lebten in einer Art Elfenbeinturm - diesen Tendenzen wollen wir bewusst entgegentreten! Wir sehen uns als aktiven und konstruktiven Teil der Gesellschaft.
- ▶ **Klimafreundlich: Wir dürfen nicht “nicht mehr”, nur eben anders ...**



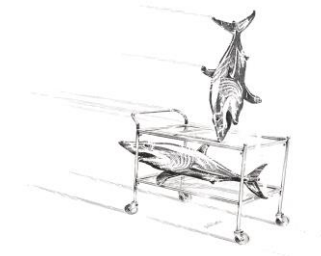
MENSCHLICHKEIT. Das Grüne Festival

Was?

- ▶ *Schirmherrin: EU-Kommissionspräsidentin Dr. Ursula von der Leyen*
- ▶ *Kooperationspartner: atmosfair*
- ▶ Powered by musica assoluta: Klimafreundliches dreitägiges Festival, alle zwei Jahre, ein (klassischer) Komponist im Fokus - Musik, Uraufführungen & Diskurs über gesellschaftlich relevante Fragen
- ▶ Gäste: Politiker*innen, Wissenschaftler*innen, Umwelt- und Menschenrechtsaktivisten*innen
- ▶ 2021: Beethoven! Ausgehend von der humanistische Haltung des Komponisten: Diskurs über Menschenrechte und Umweltfragen heute
- ▶ Musik 2021: Orchester: musica assoluta, Ensemble: vision string quartet, Solistin: Alina Pogostkina, Komponisten: Ying Wang, Sergej Newsky, Thorsten Encke
- ▶ Wie können wir zukunftsbewusst handeln?

MENSCHLICHKEIT. Das Grüne Festival

Programm



- ▶ **Fr.03. September 2021, Bürgerhaus Misburg**
- ▶ Eröffnungskonzert: L.v.Beethoven, 1.Sinfonie op.21, Uraufführung der Neukomposition von Sergej Newsky zum Thema Menschenrechte
- ▶ Umtrunk und Gesprächsrunde "*Beethoven als Humanist und Naturfreund*"
- ▶ Nachtkonzert: *Sonic Ocean* - Konzert und Klanginstallation zur 2021 beginnenden "United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development", wissenschaftliche Beratung und Moderation:
Dr.Stephanie Plön, Bayworld Centre for Research and Education (BCRE) Port Elizabeth, South Africa, Member of the International Whaling Commission (IWC)

- ▶ **Sa.04. September 2021, Bürgerhaus Misburg**
- ▶ Bürgerfest für Jung- und Alt, Workshops, Diskussionsrunde "*Du musst Dein Leben ändern! (Rilke) - was wir tun können*"
- ▶ Clubkonzert: *Beethoven Kaleidoskop* mit dem vision string quartet, L.v.Beethoven Streichquartett op.18/4, sowie Eigenkompositionen aus Jazz, Rock, Pop

- ▶ **So.05. September 2021, Theater am Aegi, Hannover**
- ▶ Impulsvortrag "*Menschenrechte und Klimaschutz - ein Zusammenhang?*" und Podiumsdiskussion
- ▶ Finale: L.v.Beethoven, Violinkonzert op.61 mit Alina Pogostkina, Violine, Uraufführungen zum Thema Menschenrechte von Ying Wang und Thorsten Encke

MENSCHLICHKEIT. Das Grüne Festival

Warum klimafreundlich?

- ▶ Zusammenhang Menschenrechte und Umweltschutz; Relevanz des Orchesters in unserer heutigen Gesellschaft
 - ▶ Gäste
 - ▶ Bürgerfest
 - ▶ Musik
- ▶ Standard setzen in der Festivallandschaft der klassischen Musik
- ▶ **Keine Eintagsfliege:**
- ▶ Marketingstrategien
- ▶ Werbeträger
- ▶ Transport
- ▶ Tourneen

MENSCHLICHKEIT. Das Grüne Festival

Wie?

- ▶ klimatefreundlich =/ Emissionsfrei - wir dürfen, nur eben anders
- ▶ Klimatefreundlich - was wir tun:
 - ▶ 70% aller bei kulturellen Veranstaltungen produzierten CO2-Ausstöße kommen zustande durch den Transport von Personen, Instrumenten, Technik und Catering
 - ▶ Licht- und Tontechnik, Stromverbrauch
 - ▶ Marketing
 - ▶ Streamen ist keine eindeutige Lösung
 - ▶ Nachhaltige Verpflegung
 - ▶ Dramaturgie - Gesprächsrunden und Programm, Gäste und Musiker*Innen
- ▶ Atmosfair
- ▶ Anstöße in der Stadt: Transport, Catering, soziales Miteinander

Erste Erfahrungen: Mit Abstand. Das Grüne Konzert (4.9.2020)

- ▶ *“Ein Konzert..., das vieles ist: diskursiv, reflektierend, spannend, belebend, erbaulich, unterhaltsam, hoffnungsspendend”* (HAZ, Bernd Schwope)
- ▶ Klimafreundlich und reflektierend waren:
- ▶ Das Programm
- ▶ Der Transport (Instrumente, atmosfair)
- ▶ Das Marketing/Ticketing
- ▶ Licht- und Ton
- ▶ Und obendrein hat's auch mega Spaß gemacht!



ME NSCH
LICHK EIT
DAS GRÜNE
FES TIV AL

Vielen Dank!

musica assoluta

www.musica-assoluta.de

www.dinamarieweineck.com

www.thorsten-encke.de