

# Mentoring:Musikvermittlung

Das Tandemprogramm zur Entwicklung zukunftsfähiger Musikformate

**Wie erzeuge ich Nähe zwischen mir und dem Publikum? Wie erreiche ich mit meinem Musikprogramm heterogene Zielgruppen? Wie wird Musik für Menschen relevant? – Das Mentoring:Musikvermittlung bringt kreative Köpfe zusammen, um neue Antworten auf diese Fragen zu entwickeln.**

- Du bist (ehren- oder nebenamtlich\*e) Veranstalter\*in und möchtest dein Musikprogramm neu denken?
- Du stehst als Künstler\*in selbst auf der Bühne und möchtest die Interaktion mit deinem Publikum verbessern?
- Du bist Festivalmacher\*in und möchtest dein Spektrum erweitern?
- Du bist ehren- oder nebenamtlich in einem Verein tätig und fragst dich, wie ihr euer musikalisches Angebot an eine heterogene Zielgruppe richten könnt?
- Du bist Musiker\*in und möchtest dein Arbeitsfeld um kulturelle Bildung erweitern?

... dann bewirb dich als Mentee und lerne von erfahrenen Musikvermittler\*innen.

## Was erwartet dich?

- **Erfahrene Mentor\*innen:** In einem Eins-zu-Eins-Mentoring lernst du über einen Zeitraum von sechs Monaten von renommierten Expert\*innen aus der Musikvermittlung (u.a. Quartett PLUS 1, asambura ensemble, Ensemble Sozusingen) und erhältst Einblicke in ihr Wissen und ihre Erfahrungen.
- **Netzwerk & Austausch:** Bei gemeinsamen Treffen und digitalen Stammtischen lernst du andere Musikschaaffende aus Niedersachsen kennen und nimmst an Workshops zu deinen Wunschthemen (z.B. Förderanträge/Projektfinanzierung) teil.
- **Praktische Tools:** Du entwickelst innovative Vermittlungsansätze für deine persönliche musikalische Umgebung (für deine Musik, dein Festival, deinen Verein) – von interaktiven Konzertformaten bis zu Community Music-Programmen.
- **Individuelle Unterstützung:** Ob Du neu einsteigst oder deine Ansätze vertiefen willst – das Mentoring:Musikvermittlung hilft dir dabei.

Das Mentoring:Musikvermittlung startet im Jahr 2025 in seine zweite Auflage und verbindet erneut zehn ausgewählte Bewerber\*innen (Mentees) mit zehn erfahrenen Mentor\*innen. Die Mentees werden im Zeitraum von etwa einem halben Jahr (voraussichtlich April bis September 2025) in einem Eins-zu-Eins-Mentoring begleitet. In den daraus entstehenden Tandems sollen vor allem eigene

Vermittlungsideen initiiert oder erweitert werden. Die Tandems verabreden sich einmal im Monat telefonisch, online oder in Präsenz. Das Programm versteht sich als Ideenschmiede für zukunftsfähige Musikformate und als Chance zur Weiterentwicklung von individuellen Erfahrungen und Kompetenzen. Die Mentees sollen dazu ermutigt werden, ihre eigenen Vermittlungsideen in die Tat umzusetzen, frische Impulse für die niedersächsische Musiklandschaft einzubringen und somit zeitgemäße Teilhabe am Musik(er)leben zu ermöglichen. Musikvermittlung wird in diesem Kontext als Schlüssel verstanden, um die Beziehung und den Raum zwischen Musik und Publikum zu gestalten.

Durch die "Bonus-Pauschale" (500€ pro Tandem) wird den Teilnehmenden zudem der gemeinsame Besuch von Veranstaltungen, der Zutritt zu Tagungen oder der Erwerb von Fachliteratur ermöglicht. Auf Wunsch kann nach Abschluss ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme am Mentoringprogramm ausgestellt werden.

Das Mentoring:Musikvermittlung wird von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Musikland Niedersachsen durchgeführt und bietet neue Anreize für Akteur\*innen der niedersächsischen Musikszene im Bereich Musikvermittlung.

### **Wer kann sich bewerben?**

Bewerben können sich Einzelpersonen wie Musiker\*innen, Veranstalter\*innen, Festivalmacher\*innen, Akteur\*innen aus der professionellen Szene oder Laienmusik (im Ehren- oder Hauptamt), als musikalische Leitung oder Management/Vorstand von Orchestern und Chören. Das Programm richtet sich insbesondere an Personen, die Vermittlungsarbeit in ländlichen Räumen leisten (wollen). Wir begrüßen Bewerber\*innen unabhängig von Berufserfahrung, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität sowie Menschen mit Behinderungen.

### **Teilnahmevoraussetzungen**

- Verortung der Beteiligten sowie des Projektvorhabens im Bundesland Niedersachsen
- Vorerfahrung mit Projektarbeit im Kontext Musik, Musikvermittlung, Musikveranstaltungen, Festivals oder Musikpädagogik
- Vorlage eines Motivationsschreibens unter Nennung einer Projektidee, welche die Grundlage für die inhaltliche Zusammenarbeit des Tandems bildet (Realisierung des Projektvorhabens ist optional)
- Hohes Interesse an professioneller und persönlicher Weiterentwicklung, Offenheit für Transformationsprozesse
- Teilnahme an zwei digitalen Veranstaltungen (Auftakt: 31. März 2025, Abschluss: 9. Oktober 2025, jeweils 10 bis 14 Uhr) und einem ganztägigen Präsenztreffen am 19. Juni 2025 (Ort: Hannover Nordstadt, Co-Workingspace RAMPE, Moderation: Birte Werner), optionale Teilnahme an weiterführenden Netzwerk-Veranstaltungen (die Stammtische finden online, etwa fünf Mal, in den Abendstunden unter der Woche statt)

## **Bewerbung**

über unser Online-Formular auf der Website (Achtung: Zwischenspeichern der Daten nicht möglich, bitte die Ausfüllhilfe verwenden).

Bewerbungsschluss: 15. Februar 2025

Die eingereichten Unterlagen verbleiben bei der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH.

In der Ausschreibungsphase bietet das Referat für Musikvermittlung interessierten Bewerber\*innen eine Beratung an. Anfragen zur Beratung richten Sie bitte an:

### **Anne Benjes**

Projektleitung Referat für Musikvermittlung

[benjes@musikland-niedersachsen.de](mailto:benjes@musikland-niedersachsen.de)

Tel. 0511/64 27 92 02

### **Alina Marie Hilfer**

Projektleitung Mentoring:Musikvermittlung

[hilfer@musikland-niedersachsen.de](mailto:hilfer@musikland-niedersachsen.de)

Tel. 0511/64 27 92 01

## **Die Mentor\*innen**

Die Mentor\*innen sind erfahrene Persönlichkeiten aus verschiedenen professionellen Kontexten musikvermittelnder Arbeit: Hannah Baumann (godot komplex), Anne Bischof (asambura ensemble), Mascha Corman (Jazzvermittlung), David Ehlers (Center for World Music), Alexander Hauer (OpusEinhundert), Eva-Maria Kösters (Ensemble Sozusingen), Katharina Pfänder (Quartett PLUS 1), Cornelius Rauch (asambura ensemble), Hauke Renken (WHV VIBE Festival) und Johannes Voit (Universität Bielefeld). Über die Auswahl der Mentees und Zuordnung der jeweiligen Tandems entscheiden die Projektträger.

## **Die Projektträger**

Das Mentoring:Musikvermittlung wird von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Musikland Niedersachsen veranstaltet.

Die **Niedersächsische Sparkassenstiftung** fördert Musikfestivals, richtungsweisende Veranstaltungsreihen und Konzertvorhaben von überregionaler Bedeutung. Darüber hinaus ermöglicht sie mit der Wiederaufnahmeförderung die erneute Aufführung erfolgreicher Konzertprogramme und Formate im Flächenland Niedersachsen. Sie steht Musikschaffenden dabei mit ihrem Netzwerk an Veranstaltern und Spielstätten beratend zur Seite. Das Programm „Zeitgenössische Musik in der Schule“ sowie die Unterstützung des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ zielen darauf ab, junge Menschen für Musik zu begeistern.

**Musikland Niedersachsen** steht für eine moderne, vielfältige Musikkultur. Die Geschäftsstelle Musikland Niedersachsen der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH vernetzt die heterogene, dezentrale Musikwelt Niedersachsens und bietet als Serviceeinrichtung fachliche Impulse, insbesondere im Bereich der Musikvermittlung.