

Fachtag Musikvermittlung

»Konzertformate für die Allerkleinsten«

Programm

16. April 2020

10⁰⁰ bis 17⁰⁰ Uhr

10.00

Begrüßung

Friederike Ankele (*Musikland Niedersachsen*)

Eva-Maria Kösters (*Staatsoper Hannover*)

Klaus Bredl (*Landesverband niedersächsischer Musikschulen*)

10.15

Blick auf die kleinen Besucher*innen IMPULS

Wie erleben Babys und Kleinkinder ein Konzertformat?

Ein Exkurs in die Entwicklungspsychologie und -physiologie, verbunden mit Erfahrungen aus den Babykonzerten an der Deutschen Oper Berlin

Tamara Schmidt (*Leitung Junge Deutsche Oper Berlin*)

11.00

Gemeinsamer Vorstellungsbesuch BEST PRACTICE

„KUCKUCK“ - Oper für Babys bis 18 Monate & ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

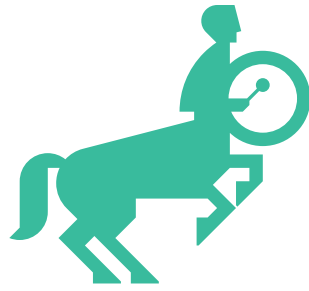
Dauer der Oper ca. 30 Minuten

anschließendes Nachgespräch mit

Laura Berman (*Intendantin der Staatsoper Hannover*)

12.15

Gemeinsames Mittagessen im Restaurant „Masa“



13.30

Mobile Konzepte für die Aller kleinsten

SHORTCUTS

„Babyphilharmonie/Puppenphilharmonie Berlin“ (*Bernadett Kis*)

„Wenn ich ein Vöglein wär“
Quartett PLUS 1 (*Katharina Pfänder*)

„Kuckuck, was klingt denn da?“
Kreatonal (*Sonja Catalano & Christa Sehring*)

14.15

Paralleles Workshop-Angebot:

hauptsächlich für
Teilnehmende **ohne**
Vorerfahrung:

„Das kleine Konzert“

WORKSHOP

Ein Konzert für ganz kleine Kinder – wie kann das gehen und was ist zu beachten?

Die Musikpädagog*innen der Musikschule der Landeshauptstadt haben sich diesen Fragen gestellt und in Antwort darauf ein Konzertformat entwickelt. Das Ensemble der Musikschule Hannover unter der Leitung von Sabine Kleinau-Michaelis und Martin Stegemeier spielte bisher zwei Inszenierungen: 2018/2019 „Wirbelwind und sanfte Brise“, 2019/2020 „Vom Scheitel bis zum großen C“. Besondere Beachtung lag dabei auf der Einbeziehung von Bewegung, Raum und Licht sowie auf der Auswahl eines Repertoires, das zum einen altersgerecht ist, zum anderen altersunabhängig „die Ohren öffnet“. Der Prozess der Entstehung wird anhand von Vortragsimpulsen und Performance-Beispielen erläutert.

Vortragende: Magdalena Ellmer, Hannah Marie Heuking, Sophia Grest, Martin Stegemeier, Sabine Kleinau-Michaelis (*Musikschule der Landeshauptstadt Hannover*)

hauptsächlich für
Teilnehmende **mit**
Vorerfahrung:

„Status quo: Formate für die Aller kleinsten“

WORKSHOP

Erfahrungsaustausch aus der und für die Praxis:

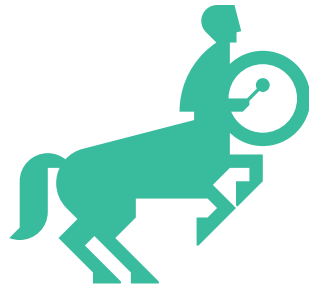
Zu Fragen der Haltung/Motivation, Formate/Dramaturgie, Musiker*innen-Akquise, Repertoire/Musikauswahl, Ansprache /Umgang mit Text und Sprache, Veranstaltungsorte/Setting, aber auch Marketing/Zielgruppen (u.a. Rolle der Erwachsenen)

Moderation: Anne Benjes (*Musikland Niedersachsen*)
Eva-Maria Kösters (*Staatsoper Hannover*)

16.30

Abschluss

ungeklärte Fragen, gemeinsame Reflexion &
Ausblick des Fachtags



Weitere Informationen:

Der Fachtag Musikvermittlung
»Konzertformate für
die Allerkleinsten«
am **16.04.2020**

Staatsoper Hannover,
Probebühne 2
Opernplatz 1
30159 Hannover

Anmeldungen unter:

musikland-niedersachsen.de/anmeldung

Kontakt

Landesmusikakademie und Musikland
Niedersachsen gGmbH
Geschäftsstelle Hannover

0511 642 792 04
info@musikland-niedersachsen.de
musikland-niedersachsen.de

Hedwigstr. 13
30159 Hannover

in Kooperation mit:



Landesverband
Niedersächsischer
Musikschulen



Die Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft des Landesmusikrat Niedersachsen in Kooperation mit der Stiftung Niedersachsen, dem Land Niedersachsen und der Niedersächsische Sparkassenstiftung.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsische
Sparkassenstiftung