

# Workshopsangebote

initiiert von Musikland Niedersachsen

## Workshop

### SINGEN VON ANFANG AN – PRÄSENTATION VON SINGERMUTIGUNGS-INITIATIVEN

**27.09.2024 | 11:30 Uhr**

Hannover Congress Centrum | Roter Saal

#### Themenschwerpunkte:

Kinder | Musikvermittlung | Jugendliche | Fokus "Auf-/Umbrüche"

Sechs Singermutigungsprojekte für unterschiedliche Zielgruppen, präsentieren den Fachteilnehmenden der chor.com Kurzeinblicke in ihre Konzeption und Entwicklung und stellen ihre Methodik, ihre (bisherige) Vernetzung sowie Zukunftsperspektiven vor. Musikland Niedersachsen präsentiert „Singen von Anfang an“, das sich an Familien richtet. Der Chorverband NRW gibt Einblicke in „Toni singt“ für vorschulische Bildungseinrichtungen inkl. Tagespflege und Familie. Der Deutsche Chorverband stellt die Initiative „Die Carusos! Jedem Kind seine Stimme“ für Kitas und Kindergärten in allen Bundesländern vor. Über „Singen-Bewegen-Sprechen“ für Kindergärten in Baden-Württemberg informiert der ARGE SBS. Die Landesmusikakademie Hessen erläutert das Projekt „Primacanta“ für Grundschulen. Und die NDR Radiophilharmonie macht die Teilnehmenden mit „Sing de la Sing – Schulkonzert mit der NDR Radiophilharmonie“ für weiterführende Schulen ab Klasse 9 vertraut. Lisa Unterberg moderiert die Kurzvorstellungen der Initiativen, ebenso wie den runden Tisch, der sich um 14:30 Uhr anschließt.

In Kooperation mit Musikland Niedersachsen.

## Vortrag

### SINGEN VON ANFANG AN – RUNDER TISCH ZUR SINGERMUTIGUNG

**27.09.2024 | 14:30 Uhr**

Hannover Congress Centrum | Roter Saal

#### Themenschwerpunkte:

Kinder | Jugendliche | Musikvermittlung | Fokus "Auf-/Umbrüche"

Initiiert von Musikland Niedersachsen treffen und vernetzen sich Akteur:innen von Singermutigungsformaten – vornehmlich für Kinder, Jugendliche und Familien – aus ganz Deutschland, egal ob regional oder überregional tätig, egal ob bereits etabliert oder noch in der Phase einer neuen Idee. Lisa Unterberg moderiert diesen runden Tisch, zu dem chor.com-Fachteilnehmende als Zuhörer:innen eingeladen sind. Ziele sind die Bekanntmachung von Initiativen untereinander, ein Erfahrungsaustausch sowie die Schaffung von Synergien und Kooperationen. Auch sollen mögliche Übergänge für die Zielgruppen von einer Initiative zu nächsten im Rahmen ihres Bildungswegs erleichtert werden und Handlungsbedarfe für Möglichmacher:innen und Politik ermittelt werden.

In Kooperation mit Musikland Niedersachsen.

## Workshop

### SINGEN VON ANFANG AN – EXEMPLARISCHES BABY-KONZERT: UNTERWEGS MIT DEM KLEINEN SONNENSTRAHL

**27.09.2024 | 09:30 Uhr**

Hannover Congress Centrum | Neuer Saal

#### Themenschwerpunkte:

Singen | Kinder | Musikvermittlung | Fokus "Auf-/Umbrüche"

Dies ist ein Mitmachkonzert für (Tages-)Eltern und ihre bis 18-monatigen Kinder sowie für alle anderen Fachteilnehmer:innen der chor.com! Mitsingen, mitkatschen, mitwippen oder einfach nur zuhören – alles ist erlaubt. Durch die ca. 35 Minuten führen Sonja Catalano (Gesang) und Goran Stevanović am Akkordeon. Eine Pause ist nicht vorgesehen. Während des Mitmachkonzerts sitzt das Publikum ebenerdig, es gibt keine Bestuhlung. Es dürfen gern Decken mitgebracht werden. Flankierend zu diesem exemplarischen Konzert gibt es im chor.com-Programm einen weiteren Workshop mit Sonja Catalano: „Publikum im Strampler – Kriterien zur Formatentwicklung für die Aller kleinsten“.

In Kooperation mit Musikland Niedersachsen.

## Workshop

# PUBLIKUM IM STRAMPLER – KRITERIEN ZUR FORMATENTWICKLUNG FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

**27.09.2024 | 11:30 Uhr**  
Hannover Congress Centrum |  
Raum 2

### Themenschwerpunkte:

Performance/Inszenierung | Musikvermittlung | Fokus  
"Auf-/Umbrüche"

Das Format „Singen von Anfang an“, das im Workshopprogramm der chor.com zu erleben ist, richtet sich an die aller kleinsten Konzertbesucher:innen im Alter von drei bis achtzehn Monaten und ihre Familien. Im Workshop „Publikum im Strampler“ werden entlang dieses Konzertformates und anhand weiterer Beispiele Kriterien und konkrete Umsetzungsempfehlungen für die Durchführung solcher Aufführungsformate vorgestellt. Welche Rahmenbedingungen sollten geschaffen werden, um das Konzerterlebnis für das junge Publikum und ihre Begleitpersonen so angenehm wie möglich zu gestalten? Welches Repertoire eignet sich? Wie sollte der Konzertraum beschaffen sein? Welche Besetzungen eignen sich? Der Workshop ist eine Mischung aus Vortrag, Praxisbeispielen mit und in der Gruppe und Erfahrungsaustausch.

## MITWIRKENDE



### Sonja Catalano

Sonja Catalano ist Altistin und Musikvermittlerin. In ihrer Arbeit als Musikvermittlerin entwickelt Sonja Catalano Formate für verschiedene Zielgruppen wie Jugendliche, Kinder oder Babys und verbindet hier kreative Konzeptentwicklung mit künstlerischer Tätigkeit auf der Bühne. Regelmäßige Konzerte und Liederabende runden ihre künstlerische Tätigkeit ab. Mit ihrem Trio, dem *trio.s*, ist sie Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe.

[› Alle Infos](#)



### Goran Stevanovic

Goran Stevanović ist in Bosnien-Herzegowina geboren und aufgewachsen. Dort wurde er schon als Kind mit dem Akkordeon vertraut gemacht. Mittlerweile ist Stevanović als Solokordeonist in unterschiedlichen Ensembles zu finden. Mit seinem Trio, dem *trio.s*, oder mit dem inzwischen überregional bekannten *Orchester im Treppenhaus* ist er immer auf der Suche nach neuen Vermittlungswegen.

[› Alle Infos](#)

## LISA UNTERBERG



Im Anschluss an das Studium der Musikpädagogik und Musikwissenschaft promovierte Prof. Dr. Lisa Unterberg in allgemeiner Pädagogik mit einer Arbeit über Qualität in der Kulturellen Bildung. Seit Oktober 2020 ist sie Professorin für Soziale Arbeit an der IU Internationalen Hochschule Stuttgart. Hier gehört sie auch der wissenschaftlichen Leitung des IU Research Centers Kulturelle Bildung und Digitalisierung an. Als Musikvermittlerin arbeitete sie unter anderem für die *Duisburger Philharmoniker*, die *Deutschen Kammerphilharmonie Bremen*, den Pierre Boulez Saal und unterschiedlichen Kammermusikensembles. Als Systemische Coach begleitet sie Menschen und Institutionen an der Schnittstelle von Kultur und Bildung.