

# Mentoring:Musikvermittlung

## [entdecken.entwickeln.erreichen]

Das Weiterbildungsprogramm für (werdende) Musikvermittler:innen

### **Beschreibung**

Im Sinne des Jahresmottos 2023 von Musikland Niedersachsen „Allianzen“ verbindet das Programm zehn ausgewählte Bewerber:innen (Mentees) mit zehn qualifizierten Mentor:innen. Die Mentees werden im Zeitraum von etwa einem halben Jahr (voraussichtlich März bis September 2023) in einem One-to-One-Mentoring begleitet. In den daraus entstehenden Tandems sollen vor allem eigene Vermittlungsideen initiiert oder erweitert werden. Die Tandems verabreden sich zu diesem Zwecke einmal im Monat telefonisch, online oder in Präsenz. Im Fokus soll dabei die Arbeit an der eigenen Perspektive im Vermittlungskontext stehen. Insbesondere wird die Gestaltung einer Beziehung zwischen Musik und Publikum thematisiert. Das exklusive Programm versteht sich als Ideenschmiede, Weiterbildung und Chance zur Weiterentwicklung von individuellen Potentialen. Durch die Bereitstellung von Geldern aus einem gesonderten Fördertopf, die von den Mentees beantragt werden können, wird einigen Teilnehmenden zudem eine Realisierung ihres Projektes ermöglicht. Auf Wunsch kann nach Abschluss ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme am Mentoringprogramm ausgestellt werden.

Das Mentoringprogramm für Musikvermittlung wird im Jahr 2023 erstmalig von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Musikland Niedersachsen durchgeführt. Anstelle einer achten Ausschreibung des etablierten „Förderpreis Musikvermittlung“, bietet das Mentoringprogramm neue Anreize für Akteur:innen der niedersächsischen Musikszene im Bereich Musikvermittlung.

### **Wer kann sich bewerben?**

Bewerben können sich Einzelpersonen, wie Musiker:innen, Veranstalter:innen, Festivalmacher:innen, Akteur:innen aus der professionellen Szene oder Laienmusik (im Ehren- oder Hauptamt), als musikalische Leitung oder Management/Vorstand von Orchestern und Chören oder Musikschulleiter:innen. Das Programm richtet sich insbesondere an Personen, die Vermittlungsarbeit in ländlichen Räumen leisten (wollen). Wir begrüßen Bewerber:innen unabhängig von Berufserfahrung, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität sowie Menschen mit Behinderungen.

## **Teilnahmevoraussetzungen**

- Verortung der Beteiligten sowie des Projektvorhabens im Bundesland Niedersachsen
- Vorerfahrung mit Projektarbeit im Kontext Musik, Musikvermittlung, Musikveranstaltungen, Festivals oder Musikpädagogik
- Vorlage einer Projektskizze zum Thema Musikvermittlung, welche die Grundlage für die inhaltliche Gestaltung des Tandems bildet (Realisierung des Projektvorhabens ist optional)
- Formulierung persönlicher Zielvorgaben für das Mentoring und der eigenen Motivation
- Hohes Interesse an professioneller Weiterentwicklung, Offenheit für Transformationsprozesse
- Bereitschaft zur Teilnahme an der Eröffnungsveranstaltung am 13. Februar 2023 (Ort: Hannover) sowie weiterführenden Netzwerk-Veranstaltungen/“Stammtischen” (diese finden online, etwa drei bis vier Mal, in den Abendstunden unter der Woche statt)

## **Bewerbung**

über unser Online-Formular auf der Website, zusätzlich anzuhängen:

- Projektskizze (max. 1,5 A4-Seiten)
- ergänzende Materialien zur Erläuterung des Vorhabens nach Bedarf

Bewerbungsschluss: 6. Dezember 2022

Die eingereichten Unterlagen verbleiben bei der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH.

In der Ausschreibungsphase bietet das Referat für Musikvermittlung interessierten Bewerber:innen eine Beratung an. Anfragen zur Beratung richten Sie bitte an:

Anne Benjes  
Projektleitung Referat für Musikvermittlung  
benjes@musikland-niedersachsen  
Tel. 0511/64 27 92 02

## **Die Mentor:innen**

Die Mentor:innen sind erfahrene Persönlichkeiten aus verschiedenen professionellen Kontexten musikvermittelnder Arbeit. Dazu gehören Akteur:innen aus der professionellen freien Szene, renommierten Institutionen, dem Bereich Kirchenmusik, etablierten Musikfestivals, Verwaltung sowie (Musik)-Hochschulen.

Über die Auswahl der Mentees und Zuordnung der jeweiligen Tandems entscheiden die Projektträger.

## **Die Projektträger**

Das Mentoring Musikvermittlung wird von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Musikland Niedersachsen veranstaltet.

Die Niedersächsische Sparkassenstiftung fördert Musikfestivals, richtungsweisende Veranstaltungsreihen und Konzertvorhaben von überregionaler Bedeutung. Darüber hinaus ermöglicht sie mit der Wiederaufnahmeförderung, die erneute Aufführung erfolgreicher Konzertprogramme und Formate im Flächenland Niedersachsen. Sie steht Musikschaaffenden dabei mit ihrem Netzwerk an Veranstaltern und Spielstätten beratend zur Seite. Das Programm „Zeitgenössische Musik in der Schule“ sowie die Unterstützung des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ zielen darauf ab, junge Menschen für Musik zu begeistern.

Musikland Niedersachsen steht für eine moderne, vielfältige Musikkultur. Die Geschäftsstelle Musikland Niedersachsen der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH vernetzt die heterogene, dezentrale Musikwelt Niedersachsens und bietet als Serviceeinrichtung fachliche Impulse, insbesondere im Bereich der Musikvermittlung.