

Stimmen(n) zu Gast im Klassenzimmer 2024

Vermittlungsprogramm zu musikalischer Stimmenvielfalt und Demokratieförderung für den Musikunterricht in über 50 niedersächsischen Schulklassen

Ausschreibung für Musiker*innen

Liebe Musiker*innen,

seit 2014 führen wir, Musikland Niedersachsen, das schulische Vermittlungsprogramm „Zu Gast im Klassenzimmer“ jährlich unter einem anderen thematischen Schwerpunkt durch: professionelle Musiker*innen besuchen Schulklassen in ganz Niedersachsen - vom Harz bis an die Nordsee, von Klasse 3 bis zur Oberstufe und in allen Schulformen. Etwa die Hälfte der besuchten Klassen sind in Grundschulen, oft in ländlichen Räumen, die sich ganz besonders über ein solches aufsuchendes Programm freuen. Ein für uns bedeutsames Ziel ist es, den Anteil der Besuche in Förderschulen weiter zu steigern. Mit dem Programm möchten wir das Arbeitsfeld Musikvermittlung und Kulturelle Bildung als potenzielles Berufsfeld professioneller Musiker*innen stärken. 2025 ist die Stimme das Instrument des Jahres.

Für den kommenden Durchgang suchen wir Musiker*innen, die sich in vokaler Musik (besonders abseits der Chorarbeit) und dem experimentellen Umgang mit der eigenen Stimme zuhause fühlen und Lust haben, sich im Feld der **Musikvermittlung an der Schnittstelle von kultureller und politischer Bildung** weiterzuentwickeln. In 4-7 honorierten Schulbesuchen führen die Musiker*innen die Schüler*innen spielerisch an den Umgang mit der eigenen Stimme heran. Dadurch sollen den Schüler*innen Lernerfahrungen ermöglicht werden, die ihnen die **Vielfalt ihrer eigenen Stimmkraft** aufzeigt und musikalische Einsatzmöglichkeiten über den Schulchor oder das Singen im Musikunterricht hinaus vorstellt und diese ausprobieren lässt.

Die Schüler*innen sollen in den Besuchen erfahren, dass ihre Stimme ein ganz besonders persönliches Instrument ist, das nicht nur der Musik, sondern auch dem Ausdruck von Meinungen, Emotionen und Persönlichkeit dient. Nach dem Motto **“Die Stimme erheben”** soll auch der politische Aspekt des Nutzens der eigenen Stimme vermittelt werden und so politische Bildung mit Musik verbunden werden. Ob also Kehlkopfgesang, BeatBoxing, Vokal-Jazz, oder Stimme kombiniert mit Elektronik. Wir suchen nach Musiker*innen, die ihre und andere (stimmliche) Grenzen austesten und sich der Wirkung dieses besonderen Instruments bewusst sind.

2025 möchten wir nach zuletzt „Jazzpilot*innen zu Gast“ (Jazz/Improvisation und politische Bildung/Demokratieförderung, 2024), „VIELSAITIG zu Gast“ (Zupf- und Saiteninstrumente 2023), „Improvisation zu Gast“ (2022), „Alte Musik zu Gast“ (2021) und „Musikapps zu Gast“ (2020) nun **“STIMMEN(N) zu Gast durchführen”** - gefördert durch das Aktionsprogramm HAUPTSACHE:MUSIK des Nds. Kultusministeriums und die Niedersächsische Sparkassenstiftung.

Für die Durchführung suchen wir professionelle Musiker*innen!

Wir freuen uns auf deine Bewerbung, wenn du:

- als Solo-Künstler*in Lust hast, die Stimme und ihre vielfältigen Einsatzmöglichkeiten in Verbindung mit politischer Bildung Schüler*innen unterschiedlicher Altersstufen aber natürlich auch ihren Lehrer*innen näher zu bringen. Dabei setzen wir kein Fachwissen im Bereich der politischen Bildung voraus. Alles, was du brauchst, ist Interesse und Offenheit für das Thema, den Rest vermitteln dir Profis im vorbereitenden Workshop.
- Bereits erste Erfahrungen mit Musikvermittlung bzw. der Arbeit in/mit allgemeinbildenden Schulen hast.
- in Niedersachsen oder benachbarten Bundesländern, insbes. Hamburg, Bremen, Sachsen-Anhalt wohnst und bereit bist auch Reisewege von bis zu 70 Minuten pro Strecke zu bestreiten. Ganz besonders freuen wir uns über Bewerbungen aus ländlichen Räumen (wie dem Emsland, Ostfriesland, Süd-Niedersachsen...)
- im Zeitraum vom 29.10.-28.11.25 unter der Woche vormittags Zeit hast.
 - pro Gast sind 4-7 Schulbesuche vorgesehen, diese können auf den gesamten Zeitraum verteilt sein, aber auf Wunsch auch im Block liegen; die Koordination erfolgt in enger Absprache mit dir
 - ein Besuch findet für 1-2 Klassen statt, dauert eine Doppelstunde/90 Minuten und soll in der Regel nicht vor 9:00 Uhr beginnen, damit die Gäste möglichst entspannt anreisen können. Die Besuche enden in der Regel bis 13.30 Uhr.
- für die Schulbesuche eigene Konzepte erarbeitest (mit Unterstützung durch den vorbereitenden Workshop) und auf die jeweiligen Klassen (je nach Schulform und Klassenstufe) anpassen kannst
- die Schulbesuche in deutscher Sprache durchführen kannst. Die Bewerbung ist in englischer Sprache möglich.
- an dem verpflichtenden, vorbereitenden Workshop am Montag und Dienstag, 25./26. August 2025 von ca. 12 -18:00 Uhr (Tag 1) und ca. 9:00 –15:00 Uhr (Tag 2) in der RAMPE (Gerhardstraße 3, 30167 Hannover-Nordstadt) teilnimmst. Im Workshop bieten wir Impulse/Qualifizierung auch zur Schnittstelle zwischen Vokalmusik und politischer Bildung! Bei längerem Anreiseweg nach Hannover wird auf Wunsch eine Übernachtung im Hotel auf unsere Kosten gebucht. Der Workshop findet in deutscher Sprache statt.

Wir bieten:

- jedem Gast 4-7 Schulbesuche (abhängig von der Bewerbungslage der Schulen, deren Standort und deinem Wohnort) im Zeitraum 29.10.-28.11.25. Die Termin-Koordination erfolgt von Anfang bis Mitte September (dies ist vor allem abhängig von der Rückmeldung der Schulen, denn erst Anfang September ist bei vielen mit den endgültigen Stundenplänen für das erste Schul-Halbjahr zu rechnen)
- eine Vergütung von € 300,00 (brutto) pro Besuch, inkl. Vor- und Nachbereitung, Proben, Reisezeiten und der Teilnahme am vorbereitenden Workshop in Hannover
- Übernahme der Reisekosten mit ÖPNV (Bahn 2. Klasse) oder PKW (bei den Schulbesuchen i.d.R. pro km bis zu 38 Ct. / beim vorbereitenden Workshop 25 Ct. pro km, hier höchstens jedoch 125,00 €) - grundsätzlich laut nds. Reisekostengesetz

- Bei längeren Reisewegen (insbes. bei Musiker*Innen aus benachbarten Bundesländern) versuchen wir die Schulbesuche regional "im Block" auf zwei oder mehr Tage am Stück zu koordinieren und übernehmen ggf. die Übernachtungskosten vor Ort/in der Region (ebenfalls nach nds. Reisekostengesetz)

Leite diese Ausschreibung gerne auch an weitere Musiker*innen und Kolleg*innen weiter!
Bewerbungen richte an uns bitte ausschließlich per Online-Formular auf unserer Website:
<https://musikland-niedersachsen.de/projekte/zgik/>

Der Bewerbungsschluss ist der 10. März 2025.

Rückfragen zum "Zu Gast im Klassenzimmer" Programm stelle gerne an:

Anne Benjes
 Referat für Musikvermittlung
 Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH
 Tel. 0511/642792-02 (Montag bis Donnerstag i.d.R. 8.30-15.00 Ur)
benjes@musikland-niedersachsen.de

"Stimme(n) zu Gast im Klassenzimmer" ist ein Programm der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH und wird gefördert durch das Aktionsprogramm "HAUPTSACHE:MUSIK" des Niedersächsischen Kultusministeriums und die Niedersächsischen Sparkassenstiftung.



Die Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft des Landesmusikrats Niedersachsen e.V. in Kooperation mit dem Land Niedersachsen, der Stiftung Niedersachsen und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.

