

Jazzpilot*innen zu Gast im Klassenzimmer 2024

Vermittlungsprogramm zu Jazzvermittlung & Demokratieförderung für den Musikunterricht in rund 60 niedersächsischen Schulklassen

Schulbesuche im Oktober und November 2024 / Bewerbungsschluss: 15. Mai 2024

Liebe Schulleiter*innen,
liebe Musik- und Neigungslehrer*innen,
sehr geehrte Damen und Herren,

seit 2014 führen wir, Musikland Niedersachsen, das schulische Vermittlungsprogramm „Zu Gast im Klassenzimmer“ jährlich unter einem anderen thematischen Schwerpunkt durch: professionelle Musiker*innen besuchen Schulklassen in ganz Niedersachsen - vom Harz bis an die Nordsee, von Klasse 3 bis zur Oberstufe und in allen Schulformen. Rund die Hälfte der besuchten Klassen sind in Grundschulen, oft in ländlichen Räumen, die sich ganz besonders über ein solches aufsuchendes Programm freuen. Ein für uns bedeutsames Ziel ist es, den Anteil der Besuche in Förderschulen weiter zu steigern.

Thematisch kommt nach Zupf- und Saiteninstrumenten (2023) oder der Alten Musik (2021) in diesem Jahr etwas – auch für uns - ganz Neues: die Verbindung von Jazz und improvisierter Musik und Elementen der politischen Bildung über unsere Kooperation mit der Deutschen Jazzunion. Basierend auf Methoden und Konzepten, die in den vergangenen Jahren in dem [Projekt Jazzpilot*innen](#) entwickelt wurden, werden bei unseren Schulbesuchen die Schüler*innen spielerisch an die musikalische Improvisation in Gruppen herangeführt. Dadurch sollen ihnen Lernerfahrungen ermöglicht werden, die die Entwicklung der eigenen Ausdrucksfähigkeit, Eigenverantwortung, gegenseitiges Zuhören und die respektvolle Interaktion mit anderen Gruppenmitglieder befördern und damit Demokratiekompetenz stärken.

Das Jazzpilot*innen-Projekt der Deutschen Jazzunion bringt bereits seit 2020 Jazzvermittler*innen und politische Bildner*innen zusammen und entwickelt neue, aktuelle Vermittlungsformate an der Schnittstelle beider Themen. Die Projektidee zielt darauf ab, Kindern und Jugendlichen das vielseitige Genre des Jazz näher zu bringen und mit Mitteln der kulturellen und politischen Bildung in der Entwicklung zu mündigen Mitgliedern einer demokratischen und offenen Gesellschaft zu unterstützen. In den Klassenzimmern wird also nicht nur Musik gemacht, sondern ganz nebenbei Demokratie gelernt. 2023 haben fünf Modellprojekte und das erste ImproCamp des Jazzfest Berlin gezeigt, wie erfolgreich diese Kombination sein kann.

Mit „Jazzpilot*innen zu Gast im Klassenzimmer“ wird dieses Konzept nun das erste Mal in einem größeren Rahmen durchgeführt. Weitere Informationen, die Dokumentation der Recherchephase, Podcasts und Einblicke in die Modellprojekte finden sich unter folgendem Link: <https://www.deutsche-jazzunion.de/jazzpilotinnen/>

Schulbesuche: Zwischen dem **23. Oktober und 29. November** finden rund 60 Besuche in Schulen aller Schulformen und Klassen ab dem 3. Jahrgang in ganz Niedersachsen statt. Für einen dieser kostenfreien Besuche können Sie sich mit ihrer Schule bewerben. Zu Gast ins Klassenzimmer kommen ein oder zwei Musiker*innen für eine Doppel-Stunde/90 Minuten. Der Besuch richtet sich an eine bis max. zwei kleine Klassen einer Schule aus einem (benachbarten) Jahrgang, max. 50 Schüler*innen.

Wer sind die Gäste? Zehn Einzelkünstler*innen bzw. Duos aus unterschiedlichen musikalischen Bereichen mit verschiedenen Instrumenten und mit jeweils eigenen Konzepten. Eine Übersicht der Gäste für einen ersten Eindruck finden Sie hier: <https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/>. Die Auswahl der Musiker*innen für die jeweilige Schule trifft Musikland Niedersachsen u.a. auch aus logistischen Gründen, um die Fahrtzeiten und Entfernungen zwischen dem Wohnort der Gäste und der Schule auf max. 70 Minuten pro Strecke zu begrenzen.

Kostenfreies Unterrichtsmaterial: Ab Ende August steht zur Vor- und Nachbereitung der Schulbesuche eine umfangreiche thematische Materialsammlung **kostenlos zum Download** zur Verfügung.

Vorbereitender Workshop: Am **Mittwoch, 4. September von 14:00 bis 17:30 Uhr** bieten wir den beteiligten Lehrkräften kostenfrei einen **Workshop in Hannover** zur Vorbereitung der Schulbesuche an. Bitte halten Sie sich diesen Termin jetzt schon vorsorglich frei.

Organisatorisches: Die Teilnahme am **Programm ist für die Schulen kostenfrei**. Direkt nach dem vorbereitenden Workshop am 4.9.24 folgt dann die Terminplanung über unsere Koordinatorin. Wir fragen Sie seitens der Schule nach möglichen Tagen für den Besuch im Zeitraum 23.10.-29.11. und koordinieren die Termine in Abstimmung mit den Musiker*innen. Vor dem Besuch nehmen Sie selbst noch Kontakt zu den Gästen auf, um den Besuch abzusprechen: Was erwartet die Gäste, was wird inhaltlich vorbereitet, wie sind die räumlichen Voraussetzungen, Instrumentarium, Erreichbarkeit am Besuchstag etc..

Voraussetzungen für eine Bewerbung:

- Sie bewerben sich für ihre Schule mit 1-2 Klassen (ab Klasse 3), max. 50 Schüler*innen. Die genaue(n) Klasse(n) müssen Sie bei der Bewerbung noch nicht angeben, dies fragen wir zu Beginn des neuen Schuljahres ab.
- Jede der beteiligten Klasse(n) muss durchgehend von einer Lehrkraft begleitet werden, die die Klasse gut kennt. Die Gäste sind nicht allein mit einer Klasse (Aufsichtspflicht).
- Sie übernehmen die diskriminierungssensible Gastgeberrolle während des Schulbesuchs für alle Beteiligten.
- Sie stellen seitens der Schule einen geeigneten Raum zur Verfügung: dieser muss groß genug für Schüler*innen und Gäste sein.
- Eine der am Schulbesuch beteiligten Lehrkräfte nimmt am vorbereitenden Workshop am 4.9.24 in Hannover teil.

Bewerbung: Alle allgemeinbildenden Schulen können sich mit einem **Online-Bewerbungs-formular bis zum 15. Mai 2024** für einen solchen Schulbesuch bewerben. Das Formular finden Sie hier: <https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/zu-gast-im-klassenzimmer/>

Bitte achten Sie darauf, dass Sie nach dem Absenden des Formulars eine **Bestätigungs-Mail** erhalten, nur dann ist Ihre Bewerbung auch eingegangen. Falls dies nicht der Fall ist, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt zu uns auf!

Wir informieren Anfang Juni, rechtzeitig vor Beginn der Sommerferien, über die Zu- und Absagen per Mail.

Anmerkung: Die bei früheren Programmen erforderliche Meldung des Schulbesuchs gemäß der Antikorruptionsrichtlinie an das für die Schule zuständige RLSB entfällt. Der Vorgang wird zentral von uns über den Ansprechpartner für Korruptionsbekämpfung im Niedersächsischen Kultusministerium geregelt. Im Nachgang des Programms erhält Ihre Schule eine Art Spendenbescheinigung über den geldwerten Vorteil des Schulbesuchs.

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.
Mit besten Grüßen

Anne Benjes

Referat für Musikvermittlung
Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH
Tel.: 0511-642 792 02
benjes@musikland-niedersachsen.de

"Jazzpilot*innen zu Gast im Klassenzimmer 2024" ist ein Programm der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH in Kooperation mit der Deutschen Jazzunion und wird gefördert durch das Aktionsprogramm HAUPTSACHE:MUSIK des Niedersächsischen Kultusministeriums, die Klosterkammer Hannovers und die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz.



Die Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft des Landesmusikrats Niedersachsen e.V. in Kooperation mit dem Land Niedersachsen, der Stiftung Niedersachsen und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.

