



# Fachtag Musikvermittlung

## »Konzertformate für die Allerkleinsten«

8. September // 10-17 Uhr

Staatstheater Braunschweig

Magnitorwall 18 // Foyer Kleines Haus

10.00

### Begrüßung

Anne Benjes (Musikland Niedersachsen)

Johanna Schatke (Staatstheater Braunschweig)

Daniel Keding (Landesverband Niedersächsischer Musikschulen)

### Konzerte für die Jüngsten: Zwischen ästhetischer Wahrnehmung und Konzertvermittlung IMPULS

Wie erleben Babys und Kleinkinder ein Konzertformat?

Tamara Schmidt (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

11.00

### knistern knuspern rauschen BEST PRACTICE

JUNGES! Konzert für Kinder ab dem Krabbelalter bis zu 3 Jahren  
des Freiburger Komponisten Clemens K. Thomas

Veranstaltungsort: Goßes Haus, Dauer des Konzertes ca. 20 Minuten  
anschließendes Nachgespräch mit dem Komponisten

12.00

### Mobile Konzepte für die Allerkleinsten SHORTCUTS

Kleine Lotte Kinderkonzerthaus ([www.kleine-lotte.de](http://www.kleine-lotte.de)) (Bernadett Kis)

„Wenn ich ein Vöglein wär“ Quartett PLUS 1 (Katharina Pfänder)

#lieblingslieder - Konzert für Babys mit ihren Eltern (ENSEMBLE SOZUSINGEN)



13.00

## Gemeinsames Mittagessen

Anton's Café & Bistro  
im Herzog Anton Ulrich-Museum  
Museumsstraße 1

14.15

## Paralleles Workshop-Angebot:

hauptsächlich für  
Teilnehmende ohne  
Vorerfahrung:

### „Das kleine Konzert“ WORKSHOP

Ein Konzert für ganz kleine Kinder - wie kann das gehen und was ist zu beachten?

Die Musikpädagog:innen der Musikschule der Landeshauptstadt haben sich diesen Fragen gestellt und in Antwort darauf ein Konzertformat entwickelt. Das Ensemble der Musikschule Hannover unter der Leitung von Sabine Kleinau-Michaelis und Martin Stegemeier spielte bisher zwei Inszenierungen: 2018/2019 „Wirbelwind und sanfte Brise“, 2020/2022 „Vom Scheitel bis zum großen C“. Besondere Beachtung lag dabei auf der Einbeziehung von Bewegung, Raum und Licht sowie auf der Auswahl eines Repertoires, das zum einen altersgerecht ist, zum anderen altersunabhängig „die Ohren öffnet“. Der Prozess der Entstehung wird anhand von Vortragsimpulsen und Performance-Beispielen erläutert.

Vortragende: Magdalena Ellmer, Hannah Marie Heuking, Sophia Grest, Martin Stegemeier, Sabine Kleinau-Michaelis (Musikschule der Landeshauptstadt Hannover)

hauptsächlich für  
Teilnehmende mit  
Vorerfahrung:

### „Status quo: Formate für die Allerkleinsten“ WORKSHOP

Erfahrungsaustausch aus der und für die Praxis:

Zu Fragen der Haltung/Motivation, Formate/Dramaturgie, Musiker:innen-Akquise, Repertoire/Musikauswahl, Ansprache /Umgang mit Text und Sprache, Veranstaltungsorte/Setting, aber auch Marketing/Zielgruppen (u.a. Rolle der Erwachsenen)

Moderation: Anne Benjes (Musikland Niedersachsen)  
Eva-Maria Kösters (ENSEMBLE SOZUSINGEN)

16.30

## Abschluss

ungeklärte Fragen, gemeinsame Reflexion &  
Ausblick des Fachtags



## Weitere Informationen:

Fachtag Musikvermittlung  
»Konzertformate für  
die Allerkleinsten«  
am 08.09.2022  
10-17 Uhr

Staatstheater Braunschweig  
Magnitorwall 18  
38100 Braunschweig

Anmeldungen unter:

<https://musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/fach-tage/>

## Kontakt

Landesmusikakademie und Musikland  
Niedersachsen gGmbH  
Geschäftsstelle Hannover

0511 642 792 02

benjes@musikland-niedersachsen.de  
musikland-niedersachsen.de

Hedwigstr. 13  
30159 Hannover

in Kooperation mit:



Landesverband  
Niedersächsischer  
Musikschulen



Staatstheater  
Braunschweig

Die Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft des Landesmusikrat Niedersachsen in Kooperation mit der Stiftung Niedersachsen, dem Land Niedersachsen und der Niedersächsische Sparkassenstiftung.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



Stiftung  
Niedersachsen



Niedersächsische  
Sparkassenstiftung