



MUSIKLAND
NIEDERSACHSEN

KINDERGARTEN BIS SEKUNDARSTUFE II
VORSCHLÄGE UND IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

SoundScape Niedersachsen **„So klingt Niedersachsen!“**

Liebe Erzieherinnen und Erzieher!
Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Jeder, der ein Navigationsgerät hat und kennt, weiß: Karten müssen aktualisiert werden. Google-Maps und Co liefern viele praktische Möglichkeiten, uns mit Hilfe von Karten, Fotos und Videos noch besser und schneller in unserer Umgebung zurechtzufinden.

Jeder, der sich in Stadt oder auf dem Land, draußen oder drinnen, per Rad oder zu Fuß orientiert, weiß aber auch: Ohne Ton geht es nicht! Denn jedes Wort, jedes Geräusch, jeder Klang, kurz jedes akustische Signal ist für uns ein zusätzlicher und wichtiger Kompass. Deshalb ist das genaue Hinhören nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch im Alltag für uns ein wichtiger Ratgeber.

Mit den Ohren hat Musikland Niedersachsen im Sommer 2011 angefangen, unsere Heimat zu erkunden: Über 650 Klänge und Geräusche wurden im Rahmen von „SoundScape Niedersachsen“ im ganzen Bundesland aufgezeichnet und unter www.soundscape-niedersachsen.de in den digitalen Niedersachsen-Atlas eingepflegt. Und dabei horcht man auf und entdeckt Neues: Auch so genannte vergessene Klänge, wie das Rumpeln einer Draisine finden sich nun dort. Niedersachsen ist damit das erste Bundesland, das seine Klanglandschaft auf diese Weise öffentlich abbildet und als musikalisch-kulturelles Gedächtnis archiviert.

Liebe Lehrkräfte!

Gerne möchte ich Ihnen das aktuelle Unterrichtsmaterial zur letztjährigen Sommerkampagne SoundScape Niedersachsen des Musiklandes empfehlen. In diesem Heft sind innovative Ideen, besonders unter fächerverbindenden Aspekten zusammengestellt, die sowohl inhaltsbezogene als auch prozessbezogene Kompetenzbereiche unterschiedlicher Fächer berücksichtigen.

Gehen Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern auf klangexperimentelle Entdeckungsreise! Lauschen Sie im Sachunterricht typisch niedersächsischen Geräuschen und verarbeiten Sie diese Eindrücke im Musikunterricht, zum Beispiel in eigenen Schülerkompositionen oder Klanggeschichten. Finden Sie heraus, wie Schallquellen im Alltag genutzt werden können und lernen Sie gemeinsam mit Ihren Kindern, wie man die Natur mithilfe der Technik einfangen und reproduzierbar machen kann. Spielen Sie mit diesen Ergebnissen und gestalten Sie Ihren eigenen Lieblingsklang!



Unser Ziel? Gemeinsam mit allen Bürgerinnen und Bürgern die Klänge des Landes hör- und erlebbar zu machen und die Sensibilität für unsere einmalige akustische Umwelt zu schärfen. Die Erfahrungen aus dem Projekt SoundScape Niedersachsen wollen wir weitergeben und mit den Ideen zum Unterricht in diesem Heft zum Mitmachen und Weiterentwickeln inspirieren!

Lydia Grün
Musikland Niedersachsen gGmbH



Bei all diesen Aktionen wünsche ich Ihnen im Rahmen des Aktionsprogramms „Hauptsache Musik“ viel Erfindungsreichtum und Freude!

Marion Heuer
Niedersächsisches Kultusministerium

INHALT

- 1 DAS PROJEKT „SOUNDSCAPE NIEDERSACHSEN“**
- 3 WAS IST EIN SOUNDSCAPE?**
- 4 DAS MUSIKLAND NIEDERSACHSEN**
- 6 BAUSTEIN I: ZUM SPIELERISCHEN UMGANG MIT KLÄNGEN**
geeignet von Kindergarten bis Sekundarstufe I
- 9 BAUSTEIN II: Musik – was ist das?**
geeignet für Sekundarstufe II
- 10 BAUSTEIN III: DER „HÖRCLUB“**
geeignet ab Klasse 3
- 11 BAUSTEIN IV: KLINGENDE UMWELT**
geeignet von Grundschule bis Sekundarstufe II
- 12 BAUSTEIN V: KLANGLANDSCHAFTEN**
geeignet von Kindergarten bis Sekundarstufe II
- 14 BAUSTEIN VI: RUND UM SOUNDSCAPE NIEDERSACHSEN**
geeignet von Kindergarten bis Sekundarstufe II
- 16 BAUSTEIN VII: KOMPONIERTE SOUNDSCAPES**
geeignet für Sekundarstufe II
- 17 BAUSTEIN VIII: ERSTELLUNG EINES SOUNDSCAPE NIEDERSACHSEN**
geeignet für Sekundarstufe I und II
- 20 BAUSTEIN IX: KLANGLICHE STADTFÜHRUNG**
geeignet von Grundschule bis Sekundarstufe II
- 21 ERWARTETE KOMPETENZEN**
- 25 MATERIAL**
- 35 LITERATUR & LINKS**
- 37 PLAYLIST**

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wurde in der Broschüre das generische Maskulinum zur Personenbezeichnung verwendet. Gemeint sind selbstverständlich beide Geschlechter.

ANSPRECHPARTNERIN

Anne Benjes
Musikland Niedersachsen gGmbH
Dienst für Musikvermittlung und Konzertpädagogik
E-Mail: benjes@musikland-niedersachsen.de
Telefon: 0511- 642 792 02

BILDNACHWEISE

Alle Bildrechte liegen bei der Musikland Niedersachsen gGmbH, außer S. 20 Staatsoper Hannover und S. 8, 17f. Theater Osnabrück.

HERAUSGEBER

Musikland Niedersachsen gGmbH
Hedwigstraße 13
30159 Hannover
www.musikland-niedersachsen.de

KOOPERATIONSPARTNER



V.i.S.d.P.: Lydia Grün (Geschäftsführung)
Redaktion: Gundel Gebauer, Juliane Eichler
Gestaltung: Juliane Eichler

Stand: Hannover, September 2012

© Musikland Niedersachsen gGmbH 2012

Die Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft der Stiftung Niedersachsen. Hauptförderer sind das Land Niedersachsen und die Niedersächsische Sparkassenstiftung.



**Stiftung
Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**



**Niedersächsische
Sparkassenstiftung**

